**Курс «Мастерская выразительного чтения»**

**Пояснительная записка**

Рабочая программа по курсу «Мастерская выразительного чтения» разработана на основе следующих документов:

* Федерального Закона Российской Федерации от 29.12.2012г. №273-ФЗ «Об Образовании в Российской Федерации».
* Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, утверждённого приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 06 октября 2009г. № 373 с изменениями внесёнными приказами Министерства образования и науки РФ от 26.11.2010г. № 1241, от 22.09.2011г. № 2357, от 18.12.2012г. № 1060, от 29.12.2014г. № 1643, от 18.05.2015г. № 507, от 31.12.2015г. № 1576.
* Примерной программой внеурочной деятельности. «Примерные программы внеурочной деятельности. Начальное и основное образование / В.А. Горский, А. А. Тимофеев, Д. В. Смирнов и др.; под ред. В.А. Горского. – 4 изд. – М.: Просвещение, 2014;
* Основной образовательной программы начального общего образования МАОУ СОШ №7 утвержденной приказом от 01.09.2014 г. № 682 с изменениями, внесенными приказом от 01.09.2018 г. № 571.

С учетом:

* Авторской программы спецкурса «Мастерская выразительного чтения», Синицын В.А;
* Учебно-методического комплекта: Синицын В.А. «Мастерская выразительного чтения. Читаем, слушаем, рассказываем», 4 класс, - М.: Издательство «РОСТкнига», 2017 г.

**Цель курса:** углубление и расширение знаний учащихся по русскому языку, развитие активного, самостоятельного творческого мышления, связной речи, эмоционального мира ребенка, разностороннее развитие личности.

**Задачи:**

• Формирование образа мира средствами развития устной и письменной формы речевого творчества;

• приобщение к ценностям культуры;

• развитие творчества и интереса к познанию;

• формирование здорового и безопасного образа жизни;

• приобщение к семейным ценностям.

**Место курса в учебном плане**

В учебном плане на изучение курса «Мастерская выразительного чтения» в 4-м классе отводится 1 час в неделю, 34 недели, итого 34 часа.

Учебно-методический комплект

1. Мастерская выразительного чтения. Читаем, слушаем, рассказываем. Рабочая тетрадь для 4 класса в 2-х частях. Синицын В.А. - М.: Издательство РОСТ, 2014 г.

2. Синицын В.А. Мастерская выразительного чтения: Читаем. Слушаем. Рассказываем. Методическое пособие для учителя начальных классов. -М.: РОСТ, 2014.

**Планируемые результаты освоения курса**

Содержание курса «Мастерская выразительного чтения»» обеспечивает реализацию личностных, метапредметных и предметных результатов.

**Личностными результатами** изучения курса «Мастерская выразительного чтения» является формирование следующих умений:

– осознавать роль речи в жизни людей;

– объяснять некоторые правила вежливого, уместного поведения людей при общении (правила при разговоре, приветствии, извинении и т.д.).

**Метапредметными результатами** изучения курса «Мастерская выразительного чтения» является формирование следующих универсальных учебных действий (УУД).

***Регулятивные УУД:***

– соблюдать некоторые правила вежливого общения в урочной и внеурочной деятельности;

– реализовывать простое высказывание на заданную тему;

– самостоятельно работать с некоторыми заданиями, осознавать недостаток информации, использовать школьные толковые словари;

– учиться договариваться о распределении ролей в игре, работы в совместной деятельности;

- учиться отличать верно выполненное задание от неверного,

- учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности товарищей.

– делать простые выводы и обобщения в результате совместной работы класса.

***Познавательные УУД:***

- ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя.

- получить информацию для высказывания, интересно раскрыть тему и главную мысль в сочинении,

- добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя литературу, свой жизненный опыт и информацию, полученную от учителя.

- перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса.

***Коммуникативные УУД:***

**-** умение слышать и слушать партнёра,

- уважать своё и чужое мнение, учитывать позиции всех участников общения и сотрудничества;

-умение планировать и реализовывать совместную деятельность как в позиции лидера, так и в позиции рядового участника;

- умение разрешать конфликты на основе договорённости.

**Предметными результатами** изучения курса «Мастерская выразительного чтения» является формирование следующих умений:

– различать устное и письменное общение;

– отличать текст от набора предложений, записанных как текст;

– находить по абзацным отступам смысловые части текста;

– выбирать подходящий заголовок из предложенных вариантов, придумывать заголовки к маленьким текстам;

– осознавать роль ключевых слов в тексте, выделять их;

– выделять начальные и завершающие предложения в тексте, осознавать их роль как важных составляющих текста;

– сочинять несложные сказочные истории на основе начальных предложений, рисунков, опорных слов;

- редактировать текст с целью совершенствования его содержания, структуры и речевого оформления,

- использовать языковые средства, соответствующие целям высказывания, его типу и стилю.

- отражать чувства, настроение, эмоциональное отношение к описываемому.

**Содержание курса**

**Речь и речевая деятельность (10 часов)**

«Великий, могучий, правдивый и свободный русский язык». И.С. Тургенев Мастера слова о языке.

Русский литературный язык - величайшее достижение речевой культуры.

Нормы русского литературного языка (произношение, ударение, написание, словообразование).

Диалог и дискуссия. Речевые роли. Речевой этикет в диалогах.

Природа – источник творческого вдохновения «Золотая волшебница осень». Поэтическое творчество.

Вежливое приветствие, обращение, просьба, прощание, извинение.

Планета друзей.

Ведение личного дневника

В царстве вежливости и доброты. Добрые слова и добрые дела.

Устное и письменное приглашение. Вежливый отказ.

**Речевые жанры (7 часов)**

Устное и письменное поздравление.

Психолого-педагогическая диагностика (социометрия) взаимоотношений в коллективе.

Этика отношений в коллективе. Дружба всего дороже.

Стили речи (художественный, научный, разговорный, публицистический, официально- деловой).

Речь подготовленная и неподготовленная. Диалог и монолог

Речь неподготовленная. Разговорно-бытовой стиль речи

Диалекты. Архаизмы. Топонимика.

**Культура общения (10 часов)**

Фразеологические обороты речи.

Речь подготовленная. Приемы подготовки, сборы материала, составление сложного плана.

Активизация инициативы детей в поиске информации.

Научный стиль речи. Профессионализмы.

Публицистический стиль речи. Заметка в газету. Объявление и реклама. Детские газеты и журналы.

Общение на расстоянии.

Биография. Автобиография.

Урок нравственности и доброты. Воспитанность, такт, милосердие

Урок сопереживание. Учись сопереживать товарищам и в радости, и в горе.

**Речевое творчество детей (7 часов)**

Отзыв, аннотация о прочитанном художественном произведении.

Разговор по телефону.

Изобразительное средство языка – перифразы.

Этикет поведения и общения во время спора. Как избежать конфликтов?

Художественное произведение – источник нравственных знаний и модель поведения. Такт, милосердие, доброта.

Фантастика и приключения, вымысел, юмор.

Творческий отчёт и общественный смотр знаний.

**Календарно-тематическое планирование, 4 класс.**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Дата** | **Корректировка** | **Тема урока** |
| Раздел1: **Речь и речевая деятельность (10 часов)** | | | |
| 1. | 06.09 |  | «Великий, могучий, правдивый и свободный русский язык». И.С. Тургенев Мастера слова о языке. |
| 2. | 13.09 |  | Русский литературный язык - величайшее достижение речевой культуры. |
| 3 | 20. 09 |  | Нормы русского литературного языка (произношение, ударение, написание, словообразование). |
| 4 | 27.09 |  | Диалог и дискуссия. Речевые роли. Речевой этикет в диалогах. |
| 5 | 04.10 |  | Природа – источник творческого вдохновения «Золотая волшебница осень». Поэтическое творчество. |
| 6 | 11.10 |  | Вежливое приветствие, обращение, просьба, прощание, извинение. |
| 7 | 18.10 |  | Планета друзей. |
| 8 | 25.10 |  | Ведение личного дневника |
| 9 | 08.11 |  | В царстве вежливости и доброты. Добрые слова и добрые дела. |
| 10 | 15.11 |  | Устное и письменное приглашение. Вежливый отказ. |
| **Раздел 2:** **Речевые жанры (7 часов)** | | | |
| 11 | 22.11 |  | Устное и письменное поздравление. |
| 12 | 29.11 |  | Психолого-педагогическая диагностика (социометрия) взаимоотношений в коллективе. |
| 13 | 06.12 |  | Этика отношений в коллективе. Дружба всего дороже. |
| 14 | 13.12 |  | Стили речи (художественный, научный, разговорный, публицистический, официально- деловой). |
| 15 | 20.12 |  | Речь подготовленная и неподготовленная. Диалог и монолог |
| 16 | 27.12 |  | Речь неподготовленная. Разговорно-бытовой стиль речи |
| 17 |  |  | Диалекты. Архаизмы. Топонимика. |
| **Раздел 3: Культура общения (10 часов)** | | | |
| 18 |  |  | Фразеологические обороты речи. |
| 19 |  |  | Речь подготовленная. Приемы подготовки, сборы материала, составление сложного плана. |
| 20 |  |  | Активизация инициативы детей в поиске информации. |
| 21 |  |  | Научный стиль речи. |
| 22 |  |  | Профессионализмы. |
| 23 |  |  | Публицистический стиль речи. Заметка в газету. Объявление и реклама. Детские газеты и журналы. |
| 24 |  |  | Общение на расстоянии. |
| 25 |  |  | Биография. Автобиография. |
| 26 |  |  | Урок нравственности и доброты. Воспитанность, такт, милосердие |
| 27 |  |  | Урок сопереживание. Учись сопереживать товарищам и в радости и в горе. |
| **Раздел 4: Речевое творчество детей (7 часов)** | | | |
| 28 |  |  | Отзыв, аннотация о прочитанном художественном произведении. |
| 29 |  |  | Разговор по телефону. |
| 30 |  |  | Изобразительное средство языка – перифразы. |
| 31 |  |  | Этикет поведения и общения во время спора. Как избежать конфликтов? |
| 32 |  |  | Художественное произведение – источник нравственных знаний и модель поведения. Такт, милосердие, доброта. |
| 33 |  |  | Фантастика и приключения, вымысел, юмор. |
| 34 |  |  | Творческий отчёт и общественный смотр знаний. |