**Литературное чтение**

**Пояснительная записка**

Рабочая программа по предмету «Литературное чтение» разработана в соответствии с основными нормативными документами, определяющими содержание данной рабочей программы:

* Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 октября 2009 г. № 373, с изменениями, внесенными приказом Министерства образования и науки Российской федерации от 26 ноября 2010 г. № 1241, с изменениями, внесенными приказом Министерства образования и науки Российской федерации от 22 сентября 2011 г. № 2357;
* Примерные программы по учебным предметам. Начальная школа в 2-х частях. /Сост. А.Б. Воронцов/ - М., «Просвещение». 2011 г.;
* Авторская программа курса «Литературное чтение» (1-4 классы), Е.И. Матвеева. Сборник программ для начальной общеобразовательной школы (система Д.Б.Эльконина-В.В.Давыдова), М., Вита-пресс, 2010г.;
* Основная образовательная программа начального общего образования МАОУ СОШ №7 утвержденная приказом от 01.09.2014 г. № 682 с изменениями, внесенными приказом от 01.09.2018 г. № 571.
* Учебно-методический комплект: Матвеева Е. И. «Литературное чтение» 4 класс, учебник для общеобразовательных учреждений в 2-х частях. - М., Вита-Пресс,  2018 г.

**Цели и задачи курса**

**Цель предлагаемого курса чтения** – обеспечение интенсивного совершенствования чтения учащихся через освоение «смыслов» литературного текста; открытие разных способов (техник) понимания произведения для развития творческих и коммуникативных способностей ребенка; воспитание культуры восприятия текста; стимулирование потребности ребенка в **творческом** чтении.

Достижение данной цели предполагает решение

1) **образовательных** **задач:**

* развитие потребности читать любой текст (художественный и нехудожественный) через освоение приемов **синтагматического чтения,** способов **интонирования** текста и техник **понимания** произведения;
* развитие способности творческого «видения» смыслов художественного текста;
* открытие и освоение учениками позиций читателя и автора;
* формирование в сознании читателя эстетических (эмоционально-ценностных) и герменевтических (образно-понятийных, смысловых) установок для постижения сущности изучаемого предмета;

2) **развивающих задач:**

* развитие «чувства художественного слова», литературного вкуса;
* развитие коммуникативных способностей;
* развитие речи;

3) **воспитательных задач:**

* формирование культуры творческого восприятия литературного произведения;
* воспитание эстетического отношения к книге как источнику духовности, отражающему многогранность жизни.

**Место учебного предмета в учебном плане**

В учебном плане на изучение курса «Литературное чтение» в 4-м классе отводится 3 часа в неделю, 34 недели, итого 102 часа. В ходе реализации данной рабочей программы предусмотрен контроль и оценка читательских умений по итогам изучения темы.

Учебно-методический комплект

1. Матвеева Е. И. «Литературное чтение» 4 класс, учебник для общеобразовательных учреждений в 2-х частях. - М., Вита-Пресс,  2018 г.

2. Матвеева Е. И. Обучение литературному чтению в начальной школе 4 класс (диск)- М., Вита-Пресс,  2014 г.

**Планируемые результаты освоения учебного предмета**

**К концу 4 класса** у учащихся будут сформированы **личностные результаты:**

– овладение основами *умения учиться*;

– способность к организации собственной деятельности

– познавательная мотивация к учению; любознательность, активность, заинтересованность в познании окружающего мира;

– чувство сопричастности с жизнью семьи, общества, своего народ, Родины;

– толерантность по отношению к представителям разных народов, культур, конфессий;

– готовность действовать самостоятельно, отвечать за свои поступки перед семьей и обществом;

– доброжелательность, умение слушать и слышать собеседника, обосновывать свою позицию, высказывать свое мнение;

– выполнять правила здорового и безопасного для себя и других образа жизни;

– представление о ценности терпения и терпимости, доброте, жестокости, истинном и ложном героизме, уважении традиций разных народов, красоты, искусства и творчества;

– сформированное эстетическое чувство по отношению к произведениям художественной культуры.

**Предметные результаты**

* имеют представление о жанровых признаках произведения (рассказе, повести, очерке, автобиографии, мемуарах, отзыве, эссе, лирическом стихотворении, драме);
* имеют опыт наблюдения ритмического рисунка стихотворного произведения, особенностей лирического героя;
* имеют представление об эпосе, лирике, драме;
* в ходе коллективного обсуждения прочитанного в классе произведения выделяют некоторые элементы сюжета эпического и драматического произведения, противопоставляют характеристики персонажей;
* сравнивают два (более) литературных отрывка с целью выявления основной проблематики произведения, выделения авторских средств создания образа и определения авторской позиции по отношению к объекту описания;
* на основе самостоятельного выделения восстанавливают историю персонажа, этапы развития действия в произведении;
* отличают по общим признакам художественные и нехудожественные произведения, тексты эпического, лирического рода литературы;
* различают художественное произведение и публицистическое;
* выделяют особенности учебного, познавательного текста;
* определяют тему и главную мысль произведений, отнесенных к детскому кругу чтения;
* в ходе групповой работы создают сценарий по эпическому произведению, инсценируют фрагмент произведения, создают презентацию какого-либо замысла;
* выразительно читают наизусть поэтические и прозаические тексты, создавая в чтении индивидуальный образ того, о чем написано в тексте;
* создают отзывы, эссе на заданную тему;
* редактируют собственный текст;
* сжато пересказывают сюжет самостоятельно прочитанного произведения детского круга чтения;
* пересказывают сюжет произведения выборочно (в соответствии с заданием);
* самостоятельно работают с книгой, обращаясь к выходным данным книги для поиска необходимого произведения;
* ориентируются в мире литературных текстов, знают некоторые творческие биографии изучаемых авторов и самостоятельно выбирают книги, Интернет-ресурсы для дополнительного чтения.

**Метапредметные результаты:**

***Познавательные***

Учащиеся **научатся:**

– находить и выделять необходимую информацию в различных источниках (учебниках, книгах, словарях, энциклопедиях, журналах, Интернет-ресурсах);

– сопоставлять литературные тексты разных видов и жанров в соответствии с учебной задачей;

– устанавливать причинно-следственные связи между словами, поступками персонажей;

– строить рассуждения на основе установленных причинно-следственных связей в процессе анализа и интерпретации литературных произведений с опорой на жизненный и читательский опыт;

– использовать сравнения для установления общих и специфических свойств объектов;

– классифицировать объекты на основе заданного параметра;

– определять главное и второстепенное в источниках информации, находить незнакомые по смыслу слова и выражения, определять из значения разными способами.

***Регулятивные***

Учащиеся **научатся:**

– планировать собственную учебную и читательскую деятельность в соответствии с поставленной целью;

– уточнять формулировки задач;

– выдвигать и проверять гипотезы;

– оценивать результат деятельности на основе критериев;

– находить образцы для проверки работы, сопоставлять работу с образцом;

– видеть и определять ошибкоопасные места в процессе решения учебной задачи;

– высказывать предположения о гипотезах, способах действий в процессе анализа и интерпретации текстов;

– определять причин своих и чужих недочетов и подбор специальных заданий для их устранения;

– сравнивать характеристики запланированного и полученного результата;

– выполнять по алгоритму текущий контроль и оценку своей деятельности;

– сознательно выбирать задания разного уровня сложности, материала для отработки способа действия и творческих работ;

– редактировать творческую работу в процессе ее анализа и оценивания;

– определять границы собственного знания / незнания.

***Коммуникативные***

Учащиеся **научатся:**

– понимать позиции разных участников коммуникации;

– задавать вопросы, необходимые для исследования проблемы и установления контактов для ее решения;

– осуществлять в процессе коммуникации продуктивное взаимодействие с другими участниками исследования (в том числе пробы общения в сети Интернет);

– осуществлять презентацию результатов своего исследования перед аудиторией ( в том числе с мульти-медиа сопровождением);

– владеть способами внутригруппового и межгруппового взаимодействия в учебной и внеучебной деятельности;

– сотрудничать и приходить к общему решению в совместной деятельности со сверстниками и взрослыми (в том числе и в конфликтной ситуации);

– учитывать и координировать различные мнения в общении и сотрудничестве;

– проявлять интерес к различным точкам зрения;

– аргументировать собственную позицию в момент общения в корректной форме;

– создавать текст рассуждения с тезисом и аргументами тезиса;

– создавать сообщения различной актуальной проблематики в устной и письменной форме с опорой на план, ссылки, иллюстрации, схемы, видео-, аудиозаписи.

**Содержание учебного предмета (102 ч.)**

Книга первая «Детства чудная страна»

Тема 1. Когда сбываются мечты. 16 ч

Детские мечты... Как о них рассказать О.О. Дриз. «Семицветная страна»

«Приметы» детства.

Ю. П. Мориц. «Это очень интересно»; А. Мелякова. «Мечты»

Зачем и для кого В. Ф. Одоевский создал свой городок в табакерке?

Мечта как особый случай. Странное желание ребенка*.* В. Иванова. «Трудный случай» Тема мечты в переводах зарубежных детских поэтов и современного автора.

Переживания детства. С. Черный. «Невероятная история»

М. Агафонова. «Хорошо быть маленьким», М. И. Цветаева. «Мирок» (из сборника «Вечерний альбом»)

Я и Пушкин... Пейзажная лирика поэта и тема творчества. А. С. Пушкин. «Осень» (отрывок)

Я и Пушкин... Пейзажная лирика поэта и тема творчества. А. С. Пушкин. «Осень» (отрывок)

Чтение произведений из рубрики «Читай, удивляйся, размышляй!»

Урок-рефлексия. Написание сочинения-миниатюры: «Здорово! Моя мечта сбылась!», «Грустно… Увы, моя мечта не сбылась…»

**Тема 2. Детские пристрастия. 12 ч**

В чем заключаются секреты детства? Н. Н. Матвеева. «Радость»

Особенности детской поры. Н. С. Гумилев. «Детство»

Автор размышляет о детстве.

. В.Ю. Драгунский. «Что я люблю», «...И что не люблю»

Внутренний мир героя... Ю. Д. Левитанский. «Что-то случилось...»

А. А. Лиханов. «Магазин ненаглядных пособий» (отрывок)

Волнующая тема. Зачем детям знать о деньгах? В. Д. Берестов. «Деньги в детстве», А. Т. Аверченко. «Сережкин рубль»

Веселое и грустное в детстве... В. Шульжик «Грустный клоун», С. Черный. «Счастливый карп»Момент высшей радости. С. Черный «В раю»

Сочинение-миниатюра «В чем заключаются секреты детства?»

Контроль и оценка читательских умений.

**Тема 3. Штрихи к портрету. 14 ч**

Чем впечатляет портрет детского поэта? О. О. Дриз. «Мой портрет»

Литературный автопортрет. А. С. Пушкин. «Вы просите у меня мой портрет...»

Литературный автопортрет. С. Черный. «Детям»

Портреты героев в рассказе. А. П. Чехов. «Детвора»

«Что есть красота?..» Н. А. Заболоцкий. «Некрасивая девочка»

Сцены из детской жизни. С. Черный. «Приготовишка»; М. Я. Бородицкая. «Первоклассник»

М. И. Цветаева. «Наши царства» (из сборника «Волшебный альбом»); Л. Н. Толстой. «Ивины» (глава из повести «Детство»)

Образ необычного рая. Б. Ш. Окуджава. «Рай»

Урок-рефлексия. Сочинение «Мой портрет», «Незабываемый портрет»

Чтение произведений из рубрики «Читай, удивляйся, размышляй!»

Контроль и оценка читательских умений. Чем впечатляет портрет детского поэта? О. О. Дриз. «Мой портрет»

Литературный автопортрет. А. С. Пушкин. «Вы просите у меня мой портрет...»

Литературный автопортрет. С. Черный. «Детям»

Портреты героев в рассказе. А. П. Чехов. «Детвора»

«Что есть красота?..» Н. А. Заболоцкий. «Некрасивая девочка»

Сцены из детской жизни. С. Черный. «Приготовишка»; М. Я. Бородицкая. «Первоклассник»

М. И. Цветаева. «Наши царства» (из сборника «Волшебный альбом»); Л. Н. Толстой. «Ивины» (глава из повести «Детство»)

Образ необычного рая.

Б. Ш. Окуджава. «Рай»

Урок-рефлексия. Сочинение «Мой портрет», «Незабываемый портрет»

Чтение произведений из рубрики «Читай, удивляйся, размышляй!»

Контроль и оценка читательских умений.

**Тема 4. Любимых строк прелестное звучанье. 11 ч**

Выступление учеников с презентацией любимой книги. Анализ и обсуждение презентации

Встреча с книгой. В. А. Лалетина. «Бабушка! А, Бабушка! Прочитай мне сказку...»

М. И. Цветаева. «В субботу» (из сборника «Волшебный фонарь»)

Образ средневековой и современной библиотеки — «храма науки и искусства». У. Эко. «Имя Розы» (отрывок) (перевод с английского А. Е. Костюкович) В. Д. Берестов. «Итак, библиотека, картотека...»

Детские читательские пристрастия.

А. А. Лиханов. «Детская библиотека» (отрывок)

М. Я. Басина. «В садах Лицея» (глава «Любимые творцы»)

Чтение произведений из рубрики «Читай, удивляйся, размышляй!»

Урок-рефлексия.

Сочинение-отзыв о самом интересном произведении (герое, событии).

Контроль и оценка читательских умений.

**Книга вторая «Все мы — родом из детства»**

**Тема 5. Когда рождаются настоящие герои и выдумщики. 19 ч**

Путешествие. Г. X. Андерсен. «Стойкий оловянный солдатик» (перевод с датского А. Ганзена)

Б. Ш. Окуджава. «Бумажный солдатик» Истинные и ложные герои.

Н. С. Гумилев. «Капитаны»; Ю. Я. Яковлев. «Рыцарь Вася»

Истинные и ложные герои. Любимые места.

М. И. Цветаева. «Мама на даче» (из сборника «Волшебный фонарь»)

Игры, которые становятся жизнью...

А. Т. Аверченко. «Предводитель Лохмачёв»

Давайте поиграем в рыцарство!

В. В. Медведев. «Экзамен на Рыцаря, или Рыцарь на экзамене»

Чтение произведений из рубрики «Читай, удивляйся, размышляй!»

Контроль и оценка читательских умений.

**Тема 6. Уроки детства. 12 ч**

Счастливое воспоминание о школе.

Лирическое стихотворение А. С. Пушкина «В начале жизни школу помню я...»

Смелость детских поступков.

Лирическое стихотворение В. Д. Берестова «Пловец»

Чему научил зимний дуб взрослого и ребенка?

Ю. М. Нагибин. «Зимний дуб»

Почему человек и дерево — родственные души?

А. А. Фет. «Одинокий дуб»

Зачем ребенку дарят неразменный рубль?

Н. С. Лесков. «Неразменный рубль»

Тепло дерева — тепло человеческого сердца... Как его ощутить?

Берестов. «Сердцевина»

Сочинение – отзыв «Урок, рассказанный автором».

Чтение произведений из рубрики «Читай, удивляйся, размышляй!»

**Тема 7. Микрогеография детства. 14 ч**

Рождение воспоминаний. Ю. Д. Левитанский. «Воспоминание о скрипке»; В. Д. Берестов. «Ночная песенка» Самые яркие впечатления ребенка.

В. А. Бахревский «Бабочка»; К. Д. Бальмонт «Бабочка»

Зачем человеку писать воспоминания? И. В. Одоевцева. «На берегах Невы»

А. С. Пушкин. «Евгений Онегин» (отрывок)

П. Авенариус. «Отроческие годы Пушкина (глава III «Экзамен»); А. С. Пушкин. «Царское Село»

В. А. Лалетина. «Маленькое солнышко...». В. Д. Берестов. «Одуванчики»

Чтение произведений из рубрики «Читай, удивляйся, размышляй!»

Сочинение-рассуждение на одну из тем: «Это глупо»; «Это смешно»; «Это удивительно»; «Это заманчиво».

**Тема 8. Куда уходит детство? 3 ч**

Рождение новых образов детства.

Ю. Д. Левитанский. «Дети»; И. Бардин. «Трудная пора»

Прелести детства. С. Павлютина. «Земляничный рай», М. Агафонова. «Ноты под листочками музыкантов ждут...»

**Календарно – тематическое планирование по литературному чтению**

**(102 часа)**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Дата** | **Корректировка** | **Тема урока** |
| Тема1: Когда сбываются мечты. 16 ч | | | |
| 1. | 03.09 |  | Вводный урок. Детские мечты... Как о них рассказать О.О. Дриз. «Семицветная страна» |
| 2. | 05.09 |  | «Приметы» детства.  Ю. П. Мориц. «Это очень интересно»; А. Мелякова. «Мечты» |
| 3. | 07.09 |  | Зачем и для кого В. Ф. Одоевский создал свой городок в табакерке? |
| 4 | 10.09 |  | В. Ф. Одоевский. «Городок в табакерке» |
| 5 | 12.09 |  | О чем в детстве мечтали взрослые? |
| 6 | 14.09 |  | Мечта как особый случай. Странное желание ребенка*.* В. Иванова. «Трудный случай» |
| 7 | 17.09 |  | Тема мечты в переводах зарубежных детских поэтов и современного автора. |
| 8 | 19.09 |  | Переживания детства. С. Черный. «Невероятная история» |
| 9 | 21.09 |  | Переживания детства. С. Черный. «Невероятная история» |
| 10 | 24.09 |  | М. Агафонова. «Хорошо быть маленьким», М. И. Цветаева. «Мирок» (из сбор-ника «Вечерний альбом») |
| 11 | 26.09 |  | Я и Пушкин... Пейзажная лирика поэта и тема творчества. А. С. Пушкин. «Осень» (отрывок) |
| 12 | 28.09 |  | Я и Пушкин... Пейзажная лирика поэта и тема творчества. А. С. Пушкин. «Осень» (отрывок) |
| 13 | 01.10 |  | Чтение произведений из рубрики «Читай, удивляйся, размышляй!» |
| 14 | 03.10 |  | Урок-рефлексия. Написание сочинения-миниатюры: «Здорово! Моя мечта сбылась!», «Грустно… Увы, моя мечта не сбылась…» |
| 15 | 05.10 |  | Обсуждение и анализ сочинений по теме |
| 16 | 08.10 |  | Контроль и оценка читательских умений. |
| **Тема2: Детские пристрастия. 12 ч** | | | |
| 17 | 10.10 |  | Вводный урок. В чем заключаются секреты детства? Н. Н. Матвеева. «Радость» |
| 18 | 12.10 |  | Особенности детской поры. Н. С. Гумилев. «Детство» |
| 19 | 15.10 |  | Автор размышляет о детстве. |
| 20 | 17.10 |  | Автор размышляет о детстве. В.Ю. Драгунский. «Что я люблю», «...И что не люблю» |
| 21 | 19.10 |  | Внутренний мир героя... Ю. Д. Левитанский. «Что-то случилось...» |
| 22 | 22.10 |  | А. А. Лиханов. «Магазин ненаглядных пособий» (отрывок) |
| 23 | 24.10 |  | Волнующая тема. Зачем детям знать о деньгах? В. Д. Берестов. «Деньги в детстве», А. Т. Аверченко.  «Сережкин рубль» |
| 24 | 26.10 |  | Волнующая тема. Зачем детям знать о деньгах? В. Д. Берестов. «Деньги в детстве», А. Т. Аверченко.  «Сережкин рубль» |
| 25 | 07.11 |  | Веселое и грустное в детстве... В. Шульжик «Грустный клоун», С. Черный. «Счастливый карп» |
| 26 | 09.11 |  | Момент высшей радости. С. Черный «В раю» |
| 27 | 12.11 |  | Сочинение-миниатюра «В чем заключаются секреты детства?» |
| 28 | 14.11 |  | Контроль и оценка читательских умений. |
| **Тема 3: Штрихи к портрету. 14 ч** | | | |
| 29 | 16.11 |  | Вводный урок. Чем впечатляет портрет детского поэта? О. О. Дриз. «Мой портрет» |
| 30 | 19.11 |  | Литературный автопортрет. А. С. Пушкин. «Вы просите у меня мой портрет...» |
| 31 | 21.11 |  | Литературный автопортрет. С. Черный. «Детям» |
| 32 | 23.11 |  | Портреты героев в рассказе. А. П. Чехов. «Детвора» |
| 33 | 26.11 |  | «Что есть красота?..» Н. А. Заболоцкий. «Некрасивая девочка» |
| 34 | 28.11 |  | Сцены из детской жизни. С. Черный. «Приготовишка»; М. Я. Бородицкая. «Первоклассник» |
| 35 | 30.11 |  | М. И. Цветаева. «Наши царства» (из сборника «Волшебный альбом»); Л. Н. Толстой. «Ивины» (глава из повести «Детство») |
| 36 | 03.12 |  | М. И. Цветаева. «Наши царства» (из сборника «Волшебный альбом»); Л. Н. Толстой. «Ивины» (глава из повести «Детство») |
| 37 | 05.12 |  | Образ необычного рая.  Б. Ш. Окуджава. «Рай» |
| 38 | 07.12 |  | Урок-рефлексия. Сочинение «Мой портрет», «Незабываемый портрет» |
| 39 | 10.12 |  | Анализ сочинения по теме. |
| 40 | 12.12 |  | Чтение произведений из рубрики «Читай, удивляйся, размышляй!» |
| 41 | 14.12 |  | Контроль и оценка читательских умений. |
| 42 | 17.12 |  | Контроль и оценка читательских умений. |
| **Тема4: Любимых строк прелестное звучанье. 11 ч** | | | |
| 43 | 19.12 |  | Вводный урок. Выступление учеников с презентацией любимой книги. Анализ и обсуждение презентации |
| 44 | 21.12 |  | Встреча с книгой. В. А. Лалетина. «Бабушка! А, Бабушка! Прочитай мне сказку...» |
| 45 | 24.12 |  | М. И. Цветаева. «В субботу» (из сборника «Волшебный фонарь») |
| 46 | 26.12 |  | Образ средневековой и современной библиотеки — «храма науки и искусства». У. Эко. «Имя Розы» (отрывок) (перевод с английского А. Е. Костюкович) В. Д. Берестов. «Итак, библиотека, картотека...» |
| 47 | 11.01 |  | Детские читательские пристрастия.  А. А. Лиханов. «Детская библиотека» (отрывок) |
| 48 | 14.01 |  | М. Я. Басина. «В садах Лицея» (глава «Любимые творцы») |
| 49 | 16.01 |  | Чтение произведений из рубрики «Читай, удивляйся, размышляй!» |
| 50 | 18.01 |  | Чтение произведений из рубрики «Читай, удивляйся, размышляй!» |
| 51 | 21.01 |  | Чтение произведений из рубрики «Читай, удивляйся, размышляй!» |
| 52 | 23.01 |  | Урок-рефлексия.  Сочинение-отзыв о самом интересном произведении (герое, событии). |
| 53 | 25.01 |  | Контроль и оценка читательских умений. |
| **Тема 5: Когда рождаются настоящие герои и выдумщики. 19 ч** | | | |
| 54 | 28.01 |  | Путешествие.  Г. X. Андерсен. «Стойкий оловянный солдатик» (перевод с датского А. Ганзена) |
| 55 | 30.01 |  | Г. X. Андерсен. «Стойкий оловянный солдатик» (перевод с датского А. Ганзена) |
| 56 | 01.02 |  | Б. Ш. Окуджава. «Бумажный солдатик» |
| 57 | 04.02 |  | Истинные и ложные герои.  Н. С. Гумилев. «Капитаны»; Ю. Я. Яковлев. «Рыцарь Вася» |
| 58 | 06.02 |  | Ю. Я. Яковлев. «Рыцарь Вася» |
| 59 | 08.02 |  | Истинные и ложные герои. |
| 60 | 11.02 |  | Ю. Я. Яковлев. «Рыцарь Вася» |
| 61 | 13.02 |  | Любимые места. |
| 62 | 15.02 |  | М. И. Цветаева. «Мама на даче» (из сборника «Волшебный фонарь») |
| 63 | 18.02 |  | Любимые места. |
| 64 | 20.02 |  | М. И. Цветаева. «Мама на даче» (из сборника «Волшебный фонарь») |
| 65 | 22.02 |  | Игры, которые становятся жизнью...  А. Т. Аверченко. «Предводитель Лохмачёв» |
| 66 | 25.02 |  | Давайте поиграем в рыцарство!  В. В. Медведев. «Экзамен на Рыцаря, или Рыцарь на экзамене» |
| 67 | 27.02 |  | Давайте поиграем в рыцарство! |
| 68 | 01.03 |  | Чтение произведений из рубрики «Читай, удивляйся, размышляй!» |
| 69 | 04.03 |  | Чтение произведений из рубрики «Читай, удивляйся, размышляй!» |
| 70 | 06.03 |  | Чтение произведений из рубрики «Читай, удивляйся, размышляй!» |
| 71 | 11.03 |  | Контроль и оценка читательских умений. |
| 72 | 13.03 |  | Контроль и оценка читательских умений. |
| **Тема6: Уроки детства. 13 ч** | | | |
| 73 |  |  | Счастливое воспоминание о школе.  Лирическое стихотворение А. С. Пушкина «В начале жизни школу помню я...» |
| 74 |  |  | Смелость детских поступков.  Лирическое стихотворение В. Д. Берестова «Пловец» |
| 75 |  |  | Чему научил зимний дуб взрослого и ребенка?  Ю. М. Нагибин. «Зимний дуб» |
| 76 |  |  | Чему научил зимний дуб взрослого и ребенка?  Ю. М. Нагибин. «Зимний дуб» |
| 77 |  |  | Почему человек и дерево — родственные души?  А. А. Фет. «Одинокий дуб» |
| 78 |  |  | Зачем ребенку дарят неразменный рубль?  Н. С. Лесков. «Неразменный рубль» |
| 79 |  |  | Зачем ребенку дарят неразменный рубль?  Н. С. Лесков. «Неразменный рубль» |
| 80 |  |  | Тепло дерева — тепло человеческого сердца... Как его ощутить? |
| 81 |  |  | Берестов. «Сердцевина» |
| 82 |  |  | Сочинение – отзыв «Урок, рассказанный автором». |
| 83 |  |  | Сочинение – отзыв «Урок, рассказанный автором». |
| 84 |  |  | Чтение произведений из рубрики «Читай, удивляйся, размышляй!» |
| 85 |  |  | Чтение произведений из рубрики «Читай, удивляйся, размышляй!» |
| **Тема 7: Микрогеография детства. 14 ч** | | | |
| 86 |  |  | Рождение воспоминаний. Ю. Д. Левитанский. «Воспоминание о скрипке»; В. Д. Берестов. «Ночная песенка» |
| 87 |  |  | Рождение воспоминаний. Ю. Д. Левитанский. «Воспоминание о скрипке»; В. Д. Берестов. «Ночная песенка» |
| 88 |  |  | Самые яркие впечатления ребенка.  В. А. Бахревский «Бабочка»; К. Д. Бальмонт «Бабочка» |
| 89 |  |  | Самые яркие впечатления ребенка. |
| 90 |  |  | Зачем человеку писать воспоминания?  И. В. Одоевцева. «На берегах Невы» |
| 91 |  |  | Зачем человеку писать воспоминания?  А. С. Пушкин. «Евгений Онегин» (отрывок) |
| 92 |  |  | П. Авенариус. «Отроческие годы Пушкина (глава III «Экзамен»); А. С. Пушкин. «Царское Село» |
| 93 |  |  | Промежуточная аттестация |
| 94 |  |  | В. А. Лалетина. «Маленькое солнышко...» |
| 95 |  |  | В. Д. Берестов. «Одуванчики» |
| 96 |  |  | Чтение произведений из рубрики «Читай, удивляйся, размышляй!» |
| 97 |  |  | Чтение произведений из рубрики «Читай, удивляйся, размышляй!» |
| 98 |  |  | Сочинение-рассуждение на одну из тем: «Это глупо»; «Это смешно»; «Это удивительно»; «Это заманчиво». |
| 99 |  |  | Итоговый контроль и оценка читательских умений. |
| **Тема8: Куда уходит детство? 3 ч** | | | |
| 100 |  |  | Рождение новых образов детства.  Ю. Д. Левитанский. «Дети»; И. Бардин. «Трудная пора» |
| 101 |  |  | Прелести детства. С. Павлютина. «Земляничный рай», М. Агафонова. «Ноты под листочками музыкантов ждут...» |
| 102 |  |  | Систематизация учебного материала  Итоговый урок |