**ПИСЬМО МИНОБРАЗОВАНИЯ РФ ОТ 20.04.2001 N 408/13-13 О РЕКОМЕНДАЦИЯХ ПО ОРГАНИЗАЦИИ ОБУЧЕНИЯ ПЕРВОКЛАССНИКОВ В АДАПТАЦИОННЫЙ ПЕРИОД**

|  |
| --- |
| **МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**  **ПИСЬМО**  **от 20 апреля 2001 г. N 408/13-13**  Министерство образования Российской Федерации направляет для  использования в работе письмо "Рекомендации по организации  обучения первоклассников в адаптационный период", подготовленное  совместно с научно - исследовательским институтом гигиены и охраны  здоровья детей и подростков Научного центра здоровья детей  Российской академии медицинских наук. Письмо является дополнением  к письму Минобразования России от 25.09.2000 N 2021/11-13 "Об  организации обучения в первом классе четырехлетней начальной  школы".  Первый заместитель Министра  А.Ф.КИСЕЛЕВ  РЕКОМЕНДАЦИИ  ПО ОРГАНИЗАЦИИ ОБУЧЕНИЯ ПЕРВОКЛАССНИКОВ  В АДАПТАЦИОННЫЙ ПЕРИОД  Начальный период обучения в первом классе должен создать  благоприятные условия для адаптации ребенка к школе,  обеспечивающие его дальнейшее благополучное развитие, обучение и  воспитание. Задачи адаптационного периода едины для всех систем  начального образования.  Согласно п. 2.9.5 Санитарных правил 2.4.2.782-99  "Гигиенические требования к условиям обучения школьников в  различных видах современных общеобразовательных учреждений",  введенных Приказом Минздрава России от 6 августа 1999 г. N 309, в  первом классе в сентябре и октябре проводится по 3 урока 35 минут  каждый. В письме "Об организации обучения в первом классе  четырехлетней начальной школы" сказано: "...в сентябре - октябре  проводится ежедневно по три урока. Остальное время заполняется  целевыми прогулками, экскурсиями, физкультурными занятиями,  развивающими играми". Чтобы выполнить задачу снятия статического  напряжения школьников предлагается на четвертых уроках  использовать не классно - урочную, а иные формы организации  учебного процесса.  В течение восьми недель учитель может планировать последними  часами уроки физической культуры, а также уроки по другим  предметам в форме уроков - игр, уроков - театрализаций, уроков -  экскурсий, уроков - импровизаций и т.п. Поскольку эти уроки также  являются обучающими, то фактически в иной, нетрадиционной форме  изучается или закрепляется программный материал.  В классном журнале целесообразно указывать форму проведения  урока, если урок проводится не в классно - урочной форме.  Уроки физического воспитания в течение первых двух месяцев (16  уроков, по два урока в неделю) направлены, в первую очередь, на  развитие и совершенствование движений детей и по возможности  проводятся на свежем воздухе. На уроках используются различные  игры и игровые ситуации.  При проведении трех уроков в день в течение двух месяцев  четвертые учебные часы следует планировать иначе, чем традиционные  уроки. Эти сорок часов учебной нагрузки (8 недель по 1 уроку  ежедневно) можно распланировать следующим образом: 16 уроков  физкультуры и 24 нетрадиционных урока, которые можно распределить  между разными предметами, использовав гибко расписание уроков.  Например, провести последними уроками в течение сентября - октября  4 - 5 экскурсий по окружающему миру, 3 - 4 - по изобразительному  искусству, 4 - 6 - по труду, 4 - 5 уроков - театрализаций по  музыке и 6 - 7 уроков - игр и экскурсий по математике.  Помимо общих рекомендаций по организации уроков в  адаптационный период, выявляется специфика организации уроков по  отдельным предметам.  Организация уроков математики  Начальный период адаптации (приблизительно один месяц)  совпадает с проведением подготовительной работы к восприятию  понятий числа, отношения, величины, действий с числами и др. (так  называемый дочисловой период). Дети в этот период учатся  целенаправленно проводить наблюдения над предметами и группами  предметов в ходе их сравнения, расположения в пространстве,  классификации по признакам (цвет, форма, размер), получая при этом  количественные и пространственные представления. Наряду с  расширением математического кругозора и опыта детей, формированием  их коммуникационных умений и воспитанием личностных качеств  специальное внимание уделяется развитию математической речи детей,  их общелогическому развитию.  Дальнейшая работа по ознакомлению детей с числами и действиями  с ними строится на основе полной предметной наглядности в ходе  проведения игр, практических работ, экскурсий и др. В зависимости  от характера заданий дети могут на уроке вставать из-за парт,  свободно перемещаться, подходить к столу учителя, к полкам,  игрушкам, книгам и т.д. На уроках часто используются игровые  приемы обучения. Большое место на занятиях математикой следует  отводить дидактическим играм, позволяя детям подвигаться,  обеспечивая смену видов деятельности на уроке. Для развития  пространственных представлений у первоклассников полезно  использовать разнообразные дидактические материалы (строительные  наборы, конструкторы и пр.).  Изучение некоторых вопросов курса математики в этот период  может проходить не только на уроках в классе, но и уроках - играх  в хорошо оборудованной игровой комнате и уроках - экскурсиях. Один  урок математики каждую неделю рекомендуется проводить на воздухе.  Перечисленные формы организации учебной деятельности могут  быть использованы при изучении следующих вопросов программы:  1. Признаки предметов (сравнение предметов по цвету, размеру,  форме): экскурсии по школе, школьному двору и на спортивную  площадку с включением игр "Как найти свою группу", "Кто первый",  "Угадай-ка", "Кто дальше, кто выше, кто больше", "Научи другого" и  др.; экскурсия в кабинет математики.  2. Пространственные представления, взаимное расположение  предметов: экскурсии в парк, по улицам города, на пришкольный  участок; подвижные игры с различными заданиями.  3. Сравнение групп предметов по их количеству, счет предметов:  экскурсии по школе, в парк, магазин.  Организация уроков окружающего мира  Адаптационный период совпадает по времени с сезоном года,  когда в большинстве регионов страны имеются благоприятные  возможности для проведения экскурсий и целевых прогулок, в ходе  которых происходит непосредственное знакомство детей с окружающим  миром. Тем самым обеспечивается накопление чувственного опыта,  реальных ярких впечатлений, которые очень важны для успешного  познания окружающего. Следует однако отметить, что замена всех  уроков окружающего мира прогулками и экскурсиями нецелесообразна,  поскольку в этом случае эффективность последних может значительно  снизиться. Проведенные наблюдения должны быть осмыслены, обобщены,  встроены в формирующуюся систему представлений ребенка о мире, а  это возможно именно на уроке.  Экскурсии и целевые прогулки определены образовательной  программой, по которой обучаются школьники. На порядок проведения  экскурсий могут повлиять погода, социальная обстановка, творческие  задумки учителя, содержание занятий по другим учебным предметам.  Кроме экскурсий и целевых прогулок, целесообразно на уроках  окружающего мира изучение части материала в форме подвижных игр и  игр - театрализаций. Подвижные игры, игры - театрализации  проводятся в классной комнате, рекреации, спортивном зале, в  хорошую погоду - на пришкольном участке.  Все перечисленные формы организации учебной деятельности могут  быть использованы при изучении следующих вопросов программы:  1. Признаки осени: экскурсии "Золотая осень", "Природа вокруг  нас", "Во саду ли в огороде".  2. Разнообразие природы: экскурсии и целевые прогулки  "Разнообразие растений", "Деревья твоего двора", "Что за дерево";  через подвижные игры "Комнатные растения".  3. Социальное окружение: экскурсия по школе для знакомства с  различными помещениями, их назначением, с работниками школы, с  некоторыми правилами поведения в школе; экскурсия по улицам  города, в общественное учреждение (детская библиотека, магазин,  почта). Тематика экскурсий может быть самая различная, например  "Наш город (село)", "Дорога от школы до..." (особое внимание  обращается на места опасного перехода). Ознакомление с социальным  окружением также может проходить через подвижные игры,  раскрывающие правила дорожного движения, правила поведения в  школе, общественных учреждениях, в транспорте; можно провести игры  "Поздравляем с днем рождения", "Давайте знакомиться".  4. 3доровье: подвижные игры, например "Чистота - залог  здоровья".  Организация уроков музыки  Игровой элемент присущ внутренней природе искусства. Поэтому  занятия искусством несут в себе огромное компенсирующее  воздействие.  Основой изучения закономерностей музыкального искусства  учащимися являются простейшие музыкальные жанры - песня, танец,  марш, их интонационно - образные особенности. В связи с этим  учебная деятельность первоклассников на уроках музыки может  включать в себя ярко выраженные игровые элементы.  Учителем могут использоваться следующие образно - игровые  приемы:  - пластическое интонирование;  - музыкально - ритмические движения;  - свободное дирижирование;  - игра на элементарных музыкальных инструментах;  - разыгрывание и инсценировки стихов и музыки и др.  Эти приемы позволяют сделать процесс освоения музыки как  искусства увлекательным, интересным, насыщенным разнообразными  формами деятельности учащихся, что устранит двигательную  пассивность и перегрузки детей в первые месяцы их обучения.  Организация уроков изобразительного искусства  В период адаптации к новым для ребенка условиям школьного  обучения художественным занятиям принадлежит особая роль.  Художественная деятельность органически присуща всей  жизнедеятельности ребенка. Игры детей всегда связаны с  организацией специального пространства. Потребность что-то  изображать, рисовать, рассматривать - необходимый и специфический  способ познания мира. Ребенок не столько создает некое  произведение, сколько выражает свое состояние. В это время учитель  имеет возможность сопереживать вместе с ребенком, на равных с ним  создавать особую реальность на листе бумаги или в куске  пластилина. Художественная деятельность ребенка предполагает  особую установку учителя на творческое сотрудничество, на  доверительность отношений. Поэтому сама атмосфера и цели  художественных занятий предполагают свободные игровые формы  общения.  Художественные занятия в период адаптации должны иметь  различные формы:  - прогулки и экскурсии в парк или лес с целью развития навыков  восприятия, эстетического любования и наблюдательности, а также  сбора природных материалов для дальнейших художественных занятий  (например, тема урока "Золотые краски осени");  - экскурсия в мастерскую народных умельцев своего края или в  художественно - краеведческий музей (уголок школьного музея  народного декоративно - прикладного искусства) (например, тема  урока "Красота изделий народных умельцев");  - игры (например, тема урока "Игра в художника и зрителя").  Чтобы ребенок понял и создал художественный образ, ему надо в него  воплотиться, изобразить его через движения своего тела. Это  создает разнообразие форм деятельности и полноту впечатлений на  уроках изо, способствуя снятию напряжения.  Организация уроков труда  Основные направления работы на первых уроках труда включают в  себя расширение сенсорного опыта детей, развитие моторики рук,  формирование познавательных процессов (восприятия, внимания,  памяти, мышления и др.), координации движений, формирование  первоначальных приемов работы с ручными инструментами и пр.  Так же, как и другие уроки, часть уроков труда рекомендуется  провести в форме экскурсий или игр:  1. Подготовительная работа к созданию художественного образа  на уроках труда может проходить на таких экскурсиях, как "Красота  окружающей природы", "Образы родного края", "Сказочные животные",  "Птичий базар". Здесь происходит тренировка умения видеть образы в  окружающих предметах, которые в последствии дети будут воплощать в  своих работах.  2. Сбор природного материала целесообразно провести на  экскурсии "Природа - художник и скульптор" ("Что нам дарит  природа?"). Дети заготовят для дальнейшей работы на уроках листья,  семена, корни, шишки, веточки, плоды и другой природный материал.  Экскурсия может включать игры - соревнования на развитие  глазомера, чувства цвета, формы. Например, можно предложить игры  "Собери листочки одинаковой формы", "Кто больше придумает образов,  которые можно сделать из шишки (желудя и др.)", "Из каких  природных материалов можно сделать фигурку лисички".  Уроки на свежем воздухе могут включать игры и конкурсы,  связанные с подбором природного материала: "Кого тебе напоминает  эта веточка (шишка?)", "Найди листочки, напоминающие по форме перо  птицы" и т.д.  3. Можно предложить уроки - конкурсы с использованием  изготовленных поделок, например театрализованный конкурс "Озвучь  тот персонаж, который ты изобразил" или урок - игра "Бумажная  авиация", включающий в себя запуск моделей самолетов из бумаги, и  игры - соревнования, например, на дальность полетов.  4. Если позволяют местные условия, хорошо провести экскурсию  "Искусство на радость людям" на местное производство, где  используются текстиль, бумага, глина и пр.  5. Работа на пришкольном участке, в цветнике, уборка сухих  листьев может также стать содержанием уроков труда при наличии  инвентаря, соответствующего возрасту ребенка.  Данные Рекомендации по проведению уроков помогут учителю в  реализации требований Санитарных правил, в создании благоприятных  условий для адаптации детей к школе, снятии статического  напряжения школьников при одновременном выполнении образовательных  программ по всем предметам.  Руководитель Департамента  образовательных программ  и стандартов общего образования  Минобразования России  М.Р.ЛЕОНТЬЕВА  Директор  Научно - исследовательского  института гигиены и охраны  здоровья детей и подростков  НЦЗД РАМН  В.Р.КУЧМА |